



ИНТЕГРАЦИЯ РЕСУРСОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Сборник материалов
XXIV Всероссийской
научно-практической конференции**

26-27 марта 2019 года

Том II

ББК 74.20
И 73

Ответственные за выпуск:

начальник организационно-методического отдела НИПКиПРО
А. В. Плитченко,

методист организационно-методического отдела НИПКиПРО
Н. А. Шиленко

И 73 Интеграция ресурсов в современном образовании [Текст] : сборник материалов XXIV Всероссийской научно-практической конференции; В 2 томах. Т. II / ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» ; отв. за вып. : А. В. Плитченко, Н. А. Шиленко. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-87847-729-1. ISBN 978-5-87847-733-8 — Том II.

ISBN 978-5-87847-733-8 — Том II.
ISBN 978-5-87847-729-1.

© ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт
повышения квалификации и переподготовки
работников образования». оформление, 2019

Содержание

<i>Михайлова У. С.</i> Интеграция образовательных ресурсов для формирования единой естественнонаучной картины мира.....	10
<i>Михайлова Н. И.</i> Метод арт-практикования в пространстве элективного курса для старшеклассников.....	14
<i>Мильштейн А. Г.</i> Эквивалентное благополучие как фактор успешной социально-коммуникативной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.....	17
<i>Мануйлова О. В.</i> Мастер-класс: ленбук для детей с ОВЗ: «Учимся читать, писать».....	19
<i>Марьяшинова М. С.</i> Развитие внимания у детей дошкольного возраста.....	22
<i>Матвеевская Е. Г.</i> Цели и задачи процесса интеграции в ДОО – одно из наиболее успешных условий работы по ФГОС.....	24
<i>Магурская Ю. А.</i> Эффективная организация методической работы в ДОУ.....	26
<i>Медведева Ю. В., Шарыпова М. Н.</i> Использование в работе педагога-психолога: использование программного обеспечения «Решения дизайнера» («Logumix дизайнер»).....	28
<i>Мельникова Н. И.</i> Специально-педагогическое партнерство как ресурс качественного образования в современной школе.....	31
<i>Мельникова Н. М., Сенченкова Е. В.</i> «Мастер-класс» как форма организации сотрудничества педагогов ДОУ с родителями по развитию речевого и сенсомоторного развития детей.....	33
<i>Мельникова Ю. Ю.</i> К вопросу о психолого-педагогических особенностях творческой деятельности младших школьников на уроках изобразительного искусства.....	37
<i>Мельникова О. В.</i> Использование элементов сказкотерапии как средства развития связной речи у детей с ТНР.....	41
<i>Мельниченко К. А.</i> Эффективность применения кадровых технологий в системе государственной и муниципальной службы.....	43
<i>Никифорова С. В.</i> Синдром профессионального выгорания педагога. Профилактика средствами музыки.....	46
<i>Никифорова Е. И., Антипова Т. И., Полова Н. Д., Сенченко Т. В.</i> Психологическое развитие дошкольников при реализации части образовательной программы детского сада, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Физика для малышей»).....	49

Трофимцева Л. В. Социальное партнерство как ресурс реализации «Основной образовательной программы МКДОУ детский сад № 237».....	232
Трубникова Е. Л., Зубарева А. В. Опыт интеграции патриотического воспитания и музыкального образования на отделении музыкального театра в БДМШ им. Г. В. Свиридова г. Бердска.....	234
Тырышкина Е. И. Оказание комплексной помощи детям-инвалидам и детям с особыми возможностями здоровья в условиях сетевого взаимодействия.....	237
Усачёва Н. В. Проектная задача как инструмент оценивания универсальных учебных действий.....	240
Усольцева О. В. Межпредметные связи на уроках физической географии в 5-6 классах.....	242
Федорчук Т. П., Подкорытова А. Г. Сетевая модель организации профориентационной работы в образовательной организации на примере муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 20».....	245
Фидирко О. Н. Взаимодействие ДОУ и семьи по использованию пальчиковых игр для развития мелкой моторики и речи детей раннего возраста.....	250
Филон А. В. Спортивные игры в физическом воспитании дошкольников.....	252
Функ С. Н. Система оптимизации традиций физического воспитания детей в условиях ДОУ и семьи.....	254
Хайруллина О. В. Проектно-исследовательская деятельность как средство интеграции наук с химией и биологией.....	256
Хохлова Т. А. Использование музыки на физкультурных занятиях в дошкольном образовательном учреждении.....	260
Чередова Е. В. Развитие звуковой культуры речи в совместной деятельности ребенка и взрослого.....	263
Черцова Н. А. Развитие коммуникативных способностей дошкольников в условиях ДОО.....	266
Чечулина О. Г. Индивидуализация как ключевой принцип дошкольного образования.....	268
Чистова Е. В., Соловьева О. М. Социальное партнерство детского сада и других общественных институтов как фактор повышения качества дошкольного образования.....	272
Шадрин В. О. Кроссфит в системе физической культуры.....	275

Шатанова М. Г. Использование респонсивного социального партнерства в психологическом сопровождении интеллектуально одаренных школьников сформированных классов (из опыта работы).....	278
Шарушицкая О. В. Работа с детьми, проявляющими агрессию.....	283
Шатунова Г. В. Интегрированное обучение детей начального уровня образования в образовательных возможностях здоровья в общеобразовательной школе.....	287
Шахов Д. Э. Электронные образовательные ресурсы как фактор повышения познавательного интереса к математике у обучающихся.....	289
Шелюникова И. Л. Методы и приемы работы в инклюзивном классе.....	292
Шереметьева М. П. Подготовка обучающихся к чтению текста вслух для успешного проведения итогового собеседования по русскому языку.....	295
Широква В. А. Профессиональный стандарт как ресурс развития профессиональной компетенции педагога дошкольного образования.....	298
Шнас Н. А. Социальное партнерство – интегрированный показатель качества дошкольного образования.....	300
Шубкина Т. И. Интенсификация иноязычного общения на уроке как резерв эффективности специального иноязычного образования.....	303
Шуткина С. С. Сказка – фольклор, да в ней намек – добрым молодцам урок.....	307
Шибанова И. С. Интенсификация образовательной среды школы на основе мобилизующей творческой потенциал обучающихся внеурочной деятельности.....	309
Шеголева К. Г. Особенности работы с визуальными источниками на уроках истории.....	319
Юлианов И. И. Элементы кинезиологии в здоровьесберегающих технологиях на уроке.....	322
Юрьшина М. А., Ефремкина Е. В. Интеграция как ведущая идея в реализации содержания современного дошкольного образования.....	324
Яковлева М. А., Кочумова Г. А. Развитие сенсорики и мелкой моторики у детей дошкольного возраста через развивающие игры.....	326

Разучивание нового упражнения проводится под счет педагога, без музыкального сопровождения, т. к. в данной ситуации музыка не способствует осознанному формированию двигательных навыков. Музыкальное сопровождение не должно быть большим по объему, а должно быть удобным по темпу и с четкой, ясной структурой, характер и построение музыкального произведения должны быть понятны детям.

Если музыкальные произведения будут подбираться по всем выше перечисленным требованиям и с учетом возраста, то музыкальное сопровождение на занятиях по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях будет эффективным.

Список литературы

1. Буренина, А. И. Ритмическая гимнастика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. – СПб. : Музыкальная палитра, 2000. – 220 с.
2. Раствова, М. Ю. Музыкально-ритмическое воспитание в профессиональной подготовке студентов, специализирующихся по гимнастике / М. Ю. Раствова. – М. : ЦОЛИФК, 1989. – 28 с.

Чередова Е. В.

воспитатель,

МКДОУ детский сад «Родничок»

Новосибирская обл., Искитимский р-н, р. п. Линёво

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА И ВЗРОСЛОГО

Одна из важнейших задач в общей системе обучения дошкольников родному языку – формирование у дошкольников грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи. Теория и практика доказывают, что решение данной задачи помогает хорошо подготовить ребенка к школе, формирует основу для обучения его грамоте и в целом оказывает положительное влияние на становлении всей речевой системы.

Воспитание звуковой культуры речи – это особая речевая задача, которая почти полностью должна быть решена в дошкольном возрасте, однако без участия взрослых этого добиться невозможно. Чаще всего формирование звуковой культуры речи ложится на воспитателя, так как современные родители не всегда уделяют должное внимание решению данной проблемы.

Работу с детьми младшего дошкольного возраста по формированию звуковой культуры речи осуществляла по трем направлениям: развитие восприятия речи (слухового внимания и фонематического слуха, включая его компоненты – восприятие ритма, высоты голоса, тембра и темпа речи); развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания); формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Работу по развитию восприятия речи малыша начинала на материале неречевых звуков и постепенно охватывала все звуки речи. Для определения направления звучания составила картотеку игр и игровых упражнений, в которую вошли игры со звучащими игрушками, музыкальными инструментами, такие как: «Где звенит?», «Кто позвал?», «Жмурки с колокольчиком» и др. Особенно детям нравились игры-прятки: прячу в определенном месте игрушку животного и незаметно включаю на телефоне звукоподражание, свойственное данному животному, а ребята отгадывают, где эта игрушка спряталась.

Успешно ориентироваться в звуках окружающего мира малышам помогла «Звучащая шкатулка». Ежедневно из данной шкатулки дети слышали разнообразные звуки: шуршание бумаги, тиканье часов, топ будильника, стук молотка и др. Но прежде, чем звук попадал в «Звучащую шкатулку», мы с детьми его изучали: прослушивали или извлекали самостоятельно, шелестя бумагой, стуча молотком и т. д.

Также сделала подборку картинок с изображением различных объектов (музыкальных инструментов, домашних животных и др.), которые позволяли успешно формировать умение детей ориентироваться в звуках окружающего мира. Данные картинки малыши периодически находили в звучащей шкатулке, после чего организовывали игры для узнавания объекта по звукоподражанию (му-му, кря-кря и т. п.). В процессе данных игр формировала у детей умение различать силу звука, обращая внимание на то, что одни и те же звуки могут быть громкими или тихими.

Развитие речедвигательного аппарата осуществляла с помощью артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Для этого составила подборку артикуляционной и пальчиковой гимнастики по темам недели с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Например, тема «Дикие животные». Артикуляционная гимнастика: «Хомячок-толстячок», «Белочка грызет орешки», пальчиковая гимнастика: «Зоопарк», «Животные зимой».

Организовывая пальчиковую и артикуляционную гимнастику с малышами, придерживалась следующих правил: не принуждала детей к игре, если малыши отказывались играть, но выясняла причину отказа и работала над тем, чтобы ее устранить или меняла игру; перед каждой игрой с детьми обсуждала содержание и отрабатывала необходимые жесты, движения пальцами; всегда возвращалась к играм, которые нравились детям и вызывали у них положительные эмоции; не ставила перед детьми непреодолимых задач; всегда стимулировала участие детей в играх и поощряла успехи.

Упражняя детей в развитии речевого дыхания, использовала такие игры, как: «Плыви, кораблик!», «Забей гол» и др.

Для закрепления произношения звука в речи, во фразе, подбирала речевой материал: игры, потешки, стихи, в которых часто встречается необходимый звук. Например, работая над звуковой культурой речи, звуки «п,пъ», играли с малышами в игру «Заводные мышата», в дидактическую игру «Ярмарка» и читали стихотворение В. Орловой «Три пингвина» и др.

В течение дня, работая над звукопроизношением малышей, слежу за их речью, поправляю при необходимости, объясняю артикуляцию звука.

Работа по развитию речи дошкольников никогда не будет полноценной без участия семьи. Практика показала, что только в тесном контакте с родителями можно добиться намеченной цели. Учитывая интересы и запросы родителей, проводила педагогическое просвещение через консультирование, занятия-практикумы, памятки, рекомендации. В результате данной работы были получены положительные результаты речевого развития малышей. У них повысился уровень развития звуковой культуры речи, моторики речедвигательного аппарата, совершенствовалось умение внятно произносить звуки в слогах и словах.